

## **Caminhos demarcados**

Artistas repensam 450 anos de São Paulo

No período em que São Paulo comemora 450 anos, distintos habitantes desta cidade prestam homenagem ao seu palco de vivência. Entre eles está um grupo de artistas atuante na metrópole, cujos membros mesmo possuindo um percurso autônomo se unem para homenagear este laboratório de trabalho, onde surgem idéias, pesquisas e propostas. Cássia Gonçalves, José de Quadros, Rosa Esteves e Sandra Kaffka testemunhos do cotidiano paulista, deixam suas marcas neste período não só de festividades, mas também de reflexão através de uma mostra coletiva concebida para relatar suas experiências desenvolvidas em seu “habitat” natural.

Os artistas têm em comum o traço marcante em sua obra seja ela executada sobre papel, acrílico, parafina ou mesmo tela. **Cássia Gonçalves** delimita o espaço da placa de acrílico com linhas profundas formando uma trama densa quase que homogênea pela incansável repetição do mesmo gesto. O resultado relata o intenso percurso do cotidiano em uma megacidade acompanhado da incansável persistência pela sobrevivência. **Rosa Esteves** cria objetos quase que arqueológicos ao reproduzir partes de seu corpo e conservá-los banhados em parafina e resguardados em pequenas caixas. Estas obras não de ser preservadas para relatar não somente sua existência, mas também de sua espécie –habitante temporária deste território. **José de Quadros** presta uma homenagem aos antepassados indígenas através da série de pintura dedicada a Maria Rosa, última representante da tribo Oti-Xavantes. O artista transpõe sua imagem repleta de traços enérgicos, os quais revém sua longa e desgastante trajetória como remanescente de uma realidade em desuso, a qual cedeu não somente seu território, mas também sua cultura para a formatação do contexto atual. **Sandra Kaffka** faz uso da técnica de xilogravura reproduzindo as marcas da madeira anexadas ao seu desenho geométrico criando formas extensas e soltas em um fundo negro. Estes seres aludem, devido às formas alongadas, a tótems - testemunhos e guardiões do presente e do futuro.

Esta exposição terá uma itinerância por diversos estados paulistas, a fim de atingir um vasto público. As obras a serem apresentadas serão selecionadas a fim de se adaptarem aos espaços físicos das instituições que as abrigarão, portanto não há uma lista pré definida.

Tereza de Arruda, curadora  
São Paulo, dezembro de 2003