

Significado

O trabalho de Rosa Esteves confirma as mais básicas funções que caracterizam as artes visuais. Ao contrário do texto discursivo, o gesto plástico, instala-se silenciosamente em algum canto, em alguma sala ou mesmo ao ar livre . E há uma sugestão e uma generosidade nas gravuras de Rosa . Se a vida atual impede o desenvolvimento humano em sua plenitude, faz-se urgente a delicadeza do recomeço o artesanato das entranhas, o resgate, enfim, das nossas mais embrionárias formas de vida .

Porque nunca homem foi tão lobo do homem, porque jamais imagem foi tão escrava do poder construído, *Fractus* traz a pedra talhada até nossos olhos para revelar o próprio enigma das artes plásticas : o objeto como referência sensitiva, cumprindo digna e silenciosamente sua função social.

O processo de criação das peças de *Fractus*, do início ao fim, poderia ser traduzido como a arte de contar segredo com as mãos. As gravuras, em seu produto final, apresentam coreografias minimalistas de códigos genéticos, sempre protegidas por uma resina transparente, preparadas para o contato com a terra, as águas e os ventos. E eis uma receita de revelação, onde o artista empresta sua pulsação ao barro, para expor a confiança orgânica, tal qual um cúmplice, um fofoqueiro, um apaixonado .

Ruy Cabral Rebello
1997